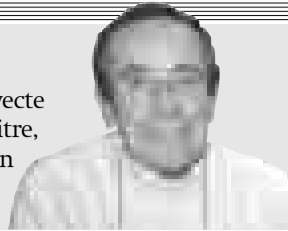


OPINIÓN

La opinión del diario se expresa sólo en los editoriales. Los articulistas exponen posturas personales.

EL PROTAGONISTA

ÁLVAR SEGUÍ, coordinador del Proyecto Canyet para la reintroducción del buitre, tras conseguir que estas aves se hayan establecido también en Cocentaina.



LA PREGUNTA

¿Además de instalar alarmas hay algún otro modo de combatir el clima de inseguridad que sufren los comerciantes como consecuencia de los robos?



TRIBUNA

Filà Muladies, herederos de los Berberís y con espíritu de 'Borts'

En las Fiestas de Moros y Cristianos 2008 de Cocentaina nuestra Filà participará, por primera vez, con la denominación oficial de Muladies. Conocida desde 1994 como Berberís (y anteriormente como Bereberes), nuestra comparsa se ha visto forzada por una serie de circunstancias y decisiones a modificar su nombre y chaleco, que ha pasado a ser de color marrón oscuro. Para quien ha desempeñado cargos de responsabilidad en una filà, le resultará fácil poder imaginar qué se siente cuando el 80% del tiempo dedicado a la misma se utiliza para reuniones con abogados, M. I. Ayuntamiento y Junta de Fiestas, con un único tema: el denominado "caso Bereberes". El 20% del tiempo restante es, lógicamente, para asuntos domésticos. Con la intención de dar a conocer nuestra opinión sobre los acontecimientos ocurridos en los últimos meses que han "dado fin" (créanselo o no) al conflicto iniciado en 1989, queremos hacer público lo siguiente:

1º. Nuestra Filà, los Muladies, agradece el apoyo de las 11 entidades festeras que votaron a favor del nuevo chaleco que presentamos ante la Junta de Fiestas y los Caps de Filà el pasado mes de junio. Al mismo tiempo, invitamos a 3 de las 4 comparsas que votaron "no" a meditar el motivo de su negativa. A la comparsa restante, entiéndase Bereberes, sin comentarios.

2º. Condenamos y rechazamos totalmente los comentarios que los Bereberes han hecho públicos sobre José Maset Jordá, ex alcalde de Cocentaina y miembro de nuestra comparsa, acusándole de utilizar su anterior cargo municipal contra los intereses de la citada comparsa Bereberes.

3º. Nuestra Filà, compuesta en su mayoría por miembros que han sido Bereberes, seguirá utilizando elementos festivos que evidencian una tradición festera heredada de los "borts", tales como indumentaria o composiciones musicales, sin renunciar a incorporar nuevas marchas moras o pasodobles en el futuro.

4º. Somos 71 miembros en la Filà, una Filà que si bien a nivel exterior está recibiendo mensualmente denuncias, sentencias y decisiones injustas, a nivel

interno puede presumir de tener una fuerte cohesión y un gran ambiente festero, que nos están haciendo crecer en número y "germanor". Los 40 festeros/as (3 escuadras) que participaron en la Segunda Diana 2007 son un buen ejemplo de ello.

Para concluir, creemos que toda población necesita, a nuestro modo de entender, cuatro pilares para tener unas buenas Fiestas: fester@s, música, dinero (en la medida en que se pueda, privado y público) y paz social. Las reiteradas y cansinas acciones de la Filà Bereberes en pro de "sus intereses" torpedean y debilitan el último de los cuatro pilares (y a punto han estado de hacerlo con el tercero). Con sus amenazas al mundo festero, al M.I. Ayuntamiento y a la propia Junta de Fiestas, han conseguido resucitar un conflicto que ya mucha gente consideraba casi finiquitado. Y como casi siempre, nosotros, que hemos tenido como objetivo simplemente "fer Festa" y que siempre hemos permanecido de cara a todas las Juntas de Fiestas, ahora nos hemos visto obligados a ceder para que las aguas vuelvan a su cauce, para que los Moros y Cristianos de Cocentaina sigan su curso natural, para que un año más, celebremos la Trilogía en honor de nuestro Patrón San Hipólito como Cocentaina se merece.

Ahora, con el nuevo chaleco y la nueva denominación de Muladies, mucha gente puede creer que "este pleit s'ha acabat". ¿Lo creen también los Bereberes, o quedarán en saco roto sus declaraciones a los medios de comunicación, cuando afirmaron hace dos meses que "bien está lo que bien acaba"?

Es nuestra intención que el presente artículo sea el último que escribimos para dar a conocer nuestro punto de vista sobre este tema. Nunca ha sido nuestro estilo crear polémica. Pero eso, claro, ya no depende de nosotros.

Filà Muladies

(1) El cambio de nombre implica la modificación del estandarte, así como del escudo bordado en la camisa oficial de la Filà, cambios que hemos realizado para poder cumplir el día de la Publicación.

TRIBUNA

CHELO LLORENS



Homenaje

El acto tan importante y emotivo que hemos vivido este pasado día 30 de julio ha sido la distinción que le ha hecho la ciudad de Alcoy a Ramón Castañer, al imponerle la Medalla de Oro de la ciudad, acto que nos ha reunido a todos los que seguimos su obra y tenemos un trato personal con este excepcional artista. En dicho acto se mencionaron todas las obras importantes que ha hecho, que son muchas, y del gran esfuerzo desarrollado para ejecutarlas, plasmando la historia de su ciudad y de su gente. Pero de lo que quiero hablar ahora es de su obra de caballete, que para muchos puede resultar desconocida, siendo el tipo de obra que se pudo contemplar en algunas de las exposiciones que organicé desde la Galería San Jorge y que hoy en día sólo puede ser admirada en colecciones privadas.

Muchas de dichas obras se realizaron en el estudio de Agres, que parecen ejecutadas con una luz especial, teniendo como base los temas de cestas con enormes ramilletes de flores, acompañados con mantones y sombreros. En especial recuerdo un cuadro con espejos, de difícil ejecución y comprensión, una verdadera obra de arte. También recuerdo otro que vi hace ya años y que se me quedó grabado en la retina y cuyo tema consistía en el antiguo Altar de San Francisco, con una niña vestida de Primera Comunión. Desde aquella primera exposición en Valencia en que nos presentaron, han pasado ya muchos años y desde entonces hemos disfrutado mucho hablando de pintura. El arte une y mi admiración por Ramón es mucha, difícil de plasmar en estas cuatro líneas, aunque al menos he intentado transmitirla y completar lo mucho y bueno que de Ramón se ha dicho.

HUMOR | LEONARD BEARD



EN SEDE VACANTE | TONI MOLLÀ



Western en agosto

Emily Dickinson nos dejó escrito en herencia que "no hay mejor nave que un libro para viajar lejos". Y ella misma navegó sin cesar desde su reclusión involuntaria en una habitación de la casa de su padre. Pero, claro, la televisión todavía tardaría casi un siglo en aparecer sobre la Tierra.

Este columnista, que ha reunido a lo largo de su vida varios miles de volúmenes, prefiere ahora los canales temáticos y la red de todas las redes, inventos demoniacos que le permiten una mayor apertura del compás imaginativo. Gracias a la vilipendiada televisión, nuestro hombre pasó ayer una tarde temática cabalgando, junto a John Wayne y John Ford, por los paisajes épicos del Monument Valley, que comparten los estados de Arizona y Utah. La diligencia, Pasión de fuertes y Fort Apache reviven en su conciencia la más cálida de sus patrias: la infancia. La otra, el fútbol,

soporta la letargia del verano que todo lo marchita.

Gracias al western, la épica de los pioneros y su esfuerzo seminal en la construcción de la identidad americana incitan, paralelamente, a superar confusos prejuicios sobre la tierra del Tío Sam. Quizá por ello, uno recuerda con melancolía aquel viaje por tierras gringas en que, como Tony Bennet, dejó su corazón en San Francisco.

Pero, como no hay mal que por bien no venga, la experiencia trasatlántica le descubrió el inmenso submundo de Don DeLillo, un autor que salió del Bronx para alcanzar las más altas cotas de la literatura universal. El viaje permitió al columnista disfrutar de la voz evocadora de Abbey Lincoln, a quien escuchó religiosamente una noche de sábado en el Blue Note del Village de Nueva York. Perezosamente lo recuerda mientras prepara, para la sesión de noche, Centauros del desierto.

La Redacción de Ciudad de Alcoy

Director: RAMÓN CLIMENT VAELO. **Redactores Jefes:** Luis Peidro y Esther Vizcarra. **Jefes de Sección:** Xesca Lloria (Actualidad) Dany Vilaplana (Deportes) Suny Molló (Maquetación). **Información general:** Ximo Llorens, Paco Agulló, Isabel Sánchez, Jéssica Sempere, Sara Soler y Mariola Reig. **Fotografía:** Xavier Terol, Juan Sanz y Eva Soler. **Secretaría de Redacción:** Ana de la Fuente. **Delegado en Ontinyent:** Santiago Sanchis. **Corresponsales:** Juanjo Lloréns (Cocentaina). Pedro Vilanova (Banyeres). Antonio Pellicer (Muro). **Colaboradores:** Tomás Gisbert, Efrain Berrocal y Cristina Ripoll. **Maquetación:** Marisa Roig, Margarita Abad y Efrain Berrocal. **Sistemas Informáticos:** José Luis Carmona y Francisco Francés. Avinguda del Pont de Sant Jordi 8 y 10. 03803 Alcoy. Depósito Legal A-32/1958 - ISSN 0214-851X. Teléfonos Redacción: 96 652 15 48/49/52. Fax: 96 652 15 51. e-mail: ciudad@elperiodico.com. web: www.ciudaddealcoy.com. Imprime: SILSA (Biar)

La empresa editora de Ciudad de Alcoy

GRÁFICAS CIUDAD, S.A. **Presidente:** Román de Vicente. **Consejero Delegado:** Enrique Simarro. **Consejeros:** Enrique Valverde y Ramón Climent. **Gerente Adjunto:** Andrés Sánchez. **Jefe de Publicidad:** Manolo Valls. **Publicidad:** Alicia Bernat y Julia Mollà. **Administración:** Margarita Lucas, Nuria Cortés y Eva Priego. **Distribución y promociones:** Mariluz Blanquer. Avinguda del Pont de Sant Jordi 8 y 10. 03803 Alcoy. **Publicidad:** Tfno. 96 652 15 57. e-mail: ciudadpublic@elperiodico.com Fax: 96 652 22 49. **Administración y Suscripciones:** Tfno. 96 652 15 43. e-mail: ciudad_administracion@elperiodico.com. Fax: 96 533 69 53

GRUPO ZETA

Fundador: ANTONIO ASENSIO PIZARRO. **Presidente:** Francisco Matosas. **Vicepresidente Ejecutivo:** Antonio Asensio Mosbah. **Consejeros:** Josep Maria Casanovas, Serafin Roldán y Julio García. **Secretario:** José Ramón Franco. **Vicesecretario:** Enrique Valverde. **Director General:** Conrado Carnal. **Director Editorial y de Comunicación:** Miguel Ángel Liso. **Comité Editorial:** Miguel Ángel Liso, Josep Maria Casanovas, Antonio Franco, José Oneto, Alfonso S. Palomares y Jesús Rivasés. **Directores de Área:** Román de Vicente (Prensa), José Luis García (Revistas y Ocio), Román Merino (Servicios Corporativos), Pablo San José (Comercial y Publicidad), Vicente Leal (Distribución), Marta Ariño (Promociones y Marketing), Faustino Linares (Libros), Agustín Viló-rica (Desarrollo y Nuevos Negocios).